

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
КРАСНОДАРСКАЯ КРАЕВАЯ УНИВЕРСАЛЬНАЯ
НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА ИМ. А.С. ПУШКИНА
ОТДЕЛ ЛИТЕРАТУРЫ ПО ИСКУССТВУ**

**Золотая карта России:
сокровища региональных художественных музеев**

Рекомендательное библиографическое пособие



**Краснодар
2022**

УДК 016:7 + 7.03 (069) (01)
ББК 91.9:85 + 85.101я1
3 811

Золотая карта России: сокровища региональных художественных музеев : рекомендательное библиографическое пособие / Краснодарская краевая универсальная научная библиотека им. А. С. Пушкина ; отдел литературы по искусству ; [составитель М. В. Компаниец]. – Краснодар, 2022. – 49 с.

Данное библиографическое пособие включает перечень книг из фондов отдела литературы по искусству ККУНБ им. А.С. Пушкина серии «Сокровища русского искусства» издательства «Белый город», раскрывающие коллекции региональных художественных музеев.

Издание рассчитано на широкий круг читателей, в том числе научных работников, искусствоведов, историков, любителей отечественного искусства, культуры и истории.

На обложке: картина С. Ю. Судейкина «Ваза с цветами» (около 1917 г.) из собрания Краснодарского краевого художественного музея им. Ф. А. Коваленко

УДК 016:7 + 7.03 (069) (01)
ББК 91.9:85 + 85.101я1
3 811

©Краснодарская краевая универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина, 2022.

Содержание

От составителей	4
Золотая карта России: сокровища региональных художественных музеев:	6
Указатель имён	11
Географический указатель	36

От составителей

Роль изобразительного искусства в становлении и развитии русской культуры неизмерима: на протяжении многих веков существования Российского государства живопись развивалась и шла рука об руку вместе с историей, а во многих случаях являлась и единственным свидетельством тех или иных событий.

История отечественной живописи с самого зарождения до современных течений отражена в коллекциях крупнейших музеев нашей страны, таких как Третьяковская галерея, ГМИИ имени А. С. Пушкина, Эрмитаж и других.

Но полную панораму истории русской живописи дает прибавление к ним произведений, что хранятся в региональных музеях. Невозможно описать ту ценность наследия, что бережно сохраняется сотрудниками небольших галерей в самых разных уголках нашей страны.

Познакомиться ближе с редкими и уникальными экспонатами можно с помощью серии «Сокровища русского искусства» от издательства «Белый город». В каждом альбоме авторы рассказывают об истории становления музеев и приводят описания самых важных произведений искусства, хранящихся в их стенах.

Все книги представлены с краткими аннотациями и расположены в алфавитном порядке заглавий. Географический указатель представлен в алфавитном порядке городов, в которых расположены музеи. Указатели имён и картин составлены в алфавитном порядке по фамилиям художников, список картин

каждого художника расположен в алфавитном порядке по названиям.

Библиографическое описание осуществлено в соответствии с ГОСТ Р 7.0.100-2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления». Сокращения слов приводятся в соответствии с ГОСТ Р 7.0.12-2011 «Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний в русском языке. Общие требования и правила».

Издание рассчитано на широкий круг читателей, в том числе научных работников, искусствоведов, историков, любителей искусства, культуры, истории.

***Золотая карта России: сокровища региональных
художественных музеев***

I. «Бородинское поле». Государственный музей-заповедник / автор текста В. Анфилатов. – Москва : Белый город, 2007. – 64 с. : ил.

В альбоме собраны лучшие произведения и экспозиции военно-исторического музея-заповедника «Бородинское поле». Среди них портреты военачальников, диорамы, батальные картины и многое другое. В книге описана история музея, его перспективы и история формирования фонда.

85.14(2); Г727; 2155586-ОИ.

II. Государственный Владимиро-Суздальский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник / автор текста М. Шлыкова. – Москва : Белый город, 2001. – 64 с. : ил.

На страницах альбома, посвящённого Владимиро-Суздальскому музею-заповеднику, можно найти уникальные работы художников А. Саврасова, Г. Мясоедова, Л. Лагорио, В. Васнецова и других, отражена богатая история становления музея.

85.14(2); Г727; 2083242-ОИ.

III. Государственный Дарвиновский музей, г. Москва / автор текста и составитель каталога В. Удальцова. – Москва : Белый город, 2007. – 64 с. : ил.

Уникальный альбом Дарвиновского музея раскрывает фонды одного из самых необычных музеев нашей страны. На протяжении долгой и непростой истории работы музея в нём работали художники В. Ватагин, А. Комаров, В. Трофимов и другие анималисты, чьи работы навсегда останутся достоянием Дарвиновского музея.

85.14(2); Г727; 2160825-ОИ.

IV. Государственный литературный музей / автор текста Л. Алексеева. – Москва : Белый город, 2004. – 64 с. : ил.

В альбоме отражён богатый и уникальный картинный фонд крупнейшего литературного музея России, являющегося одним из самых крупных литературных музеев мира. В музее более 80 лет собирается уникальная коллекция, отражающая историю культуры нашей страны.

85.14(2); Г727; 2110613-ОИ.

V. Государственный музей А. С. Пушкина, г. Москва : к 50-летию создания музея / автор текста и составитель каталога Л. Карнаухова, под общей редакцией Н. Михайловой. – Москва : Белый город, 2006. – 64 с. : ил.

Данное издание – своеобразное путешествие по России пушкинской эпохи. В фонде музея находится удивительная коллекция, ценность которой для истории культуры нашей страны неизмерима. Для музея это издание не первое – в издательстве «Белый город» уже выходили альбомы, содержащие коллекции Государственного музея А. С. Пушкина.

85.14(2); М895; 2165643-ОИ.

VI. Государственный музей изобразительных искусств Республики Татарстан, г. Казань / автор текста А. Новицкий. – Москва : Белый город, 2002. – 64 с. : ил.

В представленной книге раскрывается многопрофильное собрание выдающихся памятников живописи, принадлежащее одному из крупнейших музеев Российской Федерации – ГМИИ Республики Татарстан. В экспозициях музея – работы Врубеля, Кандинского, Ярошенко и других российских художников.

85.14(2); Г727; 2110612-ОИ.

VII. Государственный музей-заповедник «Ростовский кремль» / авторы текста Е. Ким, Т. Колбасова. – Москва : Белый город, 2003. – 64 с. : ил.

85.14(2); Г727; 2100698-ОИ.

Государственный музей-заповедник «Ростовский кремль» является одним из старейших музеев России. На страницах альбома произведения И. Айвазовского, М. Нестерова, П. Плешанова, Ф. Солнцева, а также тех, чья биография связана с самим Ростовом – П. Петровичева, Г. Епифанова и других.

VIII. Государственное музейное объединение «Художественная культура Русского Севера», г. Архангельск / автор текста и составитель Е. Ружникова. – Москва : Белый город, 2005. – 64 с. : ил.

85.14(2); Г727; 2160054-ОИ

Один из самых молодых музеев в серии – Архангельский музей изобразительных искусств, а сейчас ГМО «Художественная культура Русского Севера» – по мере формирования своего уникального фонда получил признание многих отечественных и зарубежных музейедов. Альбом знакомит лишь с частью музейной коллекции, охватывающей XVIII – начало XX века.

IX. Государственный художественный музей Алтайского края, г. Барнаул / автор текста и составитель Л. Красноцветова-Тоцкая. – Москва : Белый город, 2006. – 64 с. : ил.

85.14(2); Г727; 2155591-ОИ.

Альбом, посвящённый ГХМ Алтайского края города Барнаула, представляет множество интересных сторон собрания: своеобразие Алтая, отражающееся в уникальных краеведческих экспонатах и работах алтайских художников, уникальность коллекции современных мастеров и коллекции отечественного искусства.

Х. Екатеринбургский музей изобразительных искусств : альбом / автор статьи О. Пичугина. – Москва : Белый город, 2003. – 64 с. : ил.

85.14(2); Е45; 2110614-ОИ, 2155583-ОИ.

В данном издании представлена часть удивительного собрания Екатеринбургского музея изобразительных искусств, славящаяся работами И. Шишкина, К. Коровина, А. Саврасова, М. Ларионова и других мастеров кисти.

ХІ. Историко-архитектурный музей «Новый Иерусалим» / автор-составитель Л. Денисова. – Москва : Белый город, 2005. – 64 с.

85.14(2); И902; 2155585-ОИ.

Музей «Новый Иерусалим» является одним из уникальных музеев нашей страны – в монастырских стенах расположились как экспонаты, хранящие религиозное наследие Отечества, так и полотна выдающихся художников XVIII–XX веков.

ХІІ. Калужский областной художественный музей / автор текста и составитель В. Обухов. – Москва : Белый город, 2005. – 64 с. : ил.

85.14(2); К176; 2155584-ОИ.

Калужский музей является одним из самых значительных культурно-просветительных центров Калужского региона, располагается в уникальном здании – усадьбе Чистоклетовых. В собрании, основой которого стала частная коллекция калужского врача Никанора Ивановича Васильева, находятся работы Н. Ярошенко, С. Жуковского, К. Юона, Б. Кустодиева.

ХІІІ. Кировский областной художественный музей имени В. М. и А. М. Васнецовых / автор текста Л. Горюнова. – Москва : Белый город, 2003. – 644 с. : ил.

85.14(2); К433; 2110615-ОИ.

Кировский художественный музей является особенным местом для города Кирова, чья культурная история в значительной степени была уничтожена временем и халатным обращением. В альбоме отображается уникальная коллекция полотен В. Верещагина, К. Коровина, В. Серова и других художников.

XIV. Костромской государственный объединённый художественный музей / авторы текста Л. Гончарова, М. Ковалёва. – Москва : Белый город, 2002. – 64 с. : ил.

85.14(2); K725; 2088370-ОИ.

Костромской музей является одним из крупнейших региональных музеев, в составе которого находится несколько филиалов по всей области. Собрание музея отражает развитие русской культуры от Древней Руси до наших дней. Альбом включает подробную статью об истории становления музея.

XV. Краснодарский краевой художественный музей имени Ф. А. Коваленко / автор текста Т. М. Кондратенко. – Москва : Белый город, 2004. – 64 с. : ил.

85.14(2); K782; 2185352-ОИ, 2105415-ОИ, 2165833-КО.

На страницах издания о Краснодарском краевом художественном музее имени Ф. А. Коваленко отображена самая значимая часть коллекции краевого музея, деятельность которого служит задаче сохранения и популяризации искусства на Кубани. Активная работа сотрудников музея – дань памяти первому коллекционеру Кубани Фёдору Акимовичу Коваленко, основателю картинной галереи в Краснодаре.

XVI. Курская государственная картинная галерея имени А. А. Дейнеки / автор текста Н. Погрецкая. – Москва : Белый город, 2002. – 64 с. : ил.

85.14(2); K937; 2155595-ОИ.

Данное издание знакомит с уникальным фондом Курской картинной галереи, среди экспонатов которой работы З. Серебряковой, П. Кончаловского, И. Грабаря и многих других.

XVII. Липецкий областной краеведческий музей / автор текста и составитель Т. Цупко, под общей редакцией Л. Катеринкиной. – Москва : Белый город, 2005. – 64 с.

85.14(2); Л612; 2155594-ОИ.

Альбом, посвящённый Липецкому областному краеведческому музею, отображает богатую традициями историю Липецка и области, славящихся такими мастерами, как А. Комаров, Г. Рублёв, С. Пырсин и другие.

XVIII. Мемориальный музей-усадьба художника Н. А. Ярошенко, г. Кисловодск / автор статьи и каталога Н. Бескровная, И. Кириленко. – Москва : Белый город, 2003. – 63 с.

85.14(2)-8; Я774; 2100699-ОИ.

Альбом посвящён собранию одного из известнейших мемориальных культурных комплексов Юга России – музею-усадьбе выдающегося художника-передвижника и общественного деятеля Николая Александровича Ярошенко.

XIX. Музей изобразительных искусств Республики Карелия / составитель С. Полякова и др., редактор Е. Усова. – Москва : Белый город, 2003. – 64 с. : ил.

85.14(2); М895; 2100701-ОИ.

В данном издании раскрывается культурное богатство музея изобразительных искусств Республики Карелия, одного из удивительнейших северных регионов. Помимо картин карельских художников в фонде музея хранятся работы М. Клодта, А. Куинджи, Н. Рериха и других.

XX. Национальная галерея Республики Коми, г. Сыктывкар : альбом / автор текста Э. Поповцева, Н. Плаксина. – Москва : Белый город, 2003. – 64 с. : ил.

85.14(2); Н354; 2110608-ОИ.

Национальная галерея Республики Коми существует уже около 80 лет. В данном альбоме представлена богатая история музея, описаны главные ценности собрания федерального и республиканского значения. Представленные репродукции охватывают искусство с XVII по XX век.

XXI. Нижнетагильский музей изобразительных искусств : каталог / автор текста и составитель М. Агеева. – Москва : Белый город, 2004. – 64 с. : ил.

85.14(2); Н607; 2110609-ОИ.

Нижнетагильский музей изобразительных искусств является одним из тех малочисленных нестоличных музеев, которые имеют собрание федерального значения. В альбоме представлен полный цикл художественного наследия Нижнего Тагила, а также яркая коллекция западноевропейской живописи.

XXII. Омский областной музей изобразительных искусств имени М. А. Врубеля / автор текста и редактор А. Гуменюк. – Москва : Белый город, 2004. – 64 с. : ил.

85.14(2); О578; 2155593-ОИ.

В альбоме представлено собрание одного из старейших региональных музеев изобразительных искусств – Омского музея имени М. А. Врубеля. История музея началась почти сто лет назад, и сейчас в его фондах хранятся картины таких художников, как И. Шишкин, И. Левитан, К. Коровин.

XXIII. Плёсский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник / авторы текста Л. Васильева, И.

Сорокина, составитель каталога Л. Васильева. – Москва : Белый город, 2006. – 64 с. : ил.

85.14(2); П382; 2155598-ОИ.

Данное издание представляет своеобразие собрания Плесского музея-заповедника, отражающее уникальность культурного наследия города Плёса – одного из красивейших городов, сохранивших свою архитектурную целостность и природные ландшафты. Среди произведений – работы И. Шишкина, А. Киселёва, Н. Ярошенко и около тридцати полотен И. Левитана, чья жизнь была неразрывно связана с этим городом.

XXIV. Раменский муниципальный историко-художественный музей / автор текста И. Лисина. – Москва : Белый город, 2006. – 64 с. : ил.

85.14(2); Р211; 2155596-ОИ.

Раменский историко-художественный музей является центром культурной жизни города Раменское с самого своего основания: в стенах музея проходят не только выставки, но научные встречи, работают школьные кружки. Собрание музея славится уникальными разделами: «кабина машиниста по железной дороге Москва-Раменское», «зал Памяти и Скорби», историко-культурные и природные коллекции.

XXV. Саратовский государственный художественный музей им. А. Н. Радищева / автор текста М. Боровская. – Москва : Белый город, 2002. – 64 с. : ил.

85.14(2); С20; 2141688-ОИ.

Саратовский художественный музей является одним из самых богатых региональных музеев России. В альбоме более чем 50 работами представлена выдающаяся часть его музейной коллекции, в которой находятся произведения В. Поленова, И.

Похитонова, И. Репина и основоположника самого музея – А. Боголюбова.

XXVI. Севастопольский художественный музей имени М. П. Крошицкого / авторы текста Н. А. Бендюкова, Л. К. Смирнова. – Москва : Белый город, 2002. – 64 с. : ил.

85.14(2); С28; 2155597-ОИ.

Севастопольский художественный музей является культурным достоянием Крымского полуострова – в собрании представлены работы многих видных отечественных художников. Издание включает репродукции их работ, рассказывает о развитии музея, охватывая время его создания, разрушения во время войн, историю последних десятилетий.

XXVII. Сочинский художественный музей / автор текста и составитель С. Шелихова. – Москва : Белый город, 2006. – 64 с. : ил.

85.14(2); С694; 2141670-ОИ.

Данное издание представляет музейную коллекцию художественного музея города-курорта Сочи. В альбоме город открывается с новой для читателей, культурно-исторической стороны. Среди представленных художников как кубанские мастера, так и прославленные отечественные живописцы И. Айвазовский, В. Поленов, В. Серов и другие.

XVIII. Ставропольский краевой музей изобразительного искусства : альбом / автор-составитель и составитель каталога З. Белая. – Москва : Белый город, 2004. – 64 с. : ил.

85.14(2); С76; 2110610-ОИ.

В данном издании отражена малая часть 25-тысячного собрания Ставропольского музея, охватывающего всю историю искусства Ставрополя и Кавказа, от античности до современности. Музей является одним из выдающихся среди региональных музеев, в его

стенах проходят конференции, выставки, встречи и презентации знаменитых художников.

XXIX. Томский областной художественный музей / авторы текста и составители Т. Микуцкая, И. Тюрина. – Москва : Белый город, 2004. – 64 с. : ил.

85.14(2); Т568; 2110611-ОИ.

В данном издании содержится история Томского областного художественного музея. За столетие существования в его фондах накопилась внушительная коллекция живописи, включающая работы таких мастеров, как Л. Каменев, В. Серов, М. Клодт, а также множество картин томских художников от советского времени до современности.

XXX. Тюменский областной музей изобразительных искусств / автор текста и составитель Л. Овсянкина, и др. – Москва : Белый город, 2007. – 64 с. : ил.

85.14(2); Т983; 2155600-ОИ.

Альбом, посвящённый Тюменскому музею изобразительных искусств, отражает уникальное культурное многообразие Сибири, ее историю, творческий потенциал. В издании представлены работы отечественных и зарубежных художников, а также тюменских мастеров, чьи имена заслуженно вошли в культурную историю Сибирского региона.

XXXI. Ульяновский областной художественный музей / автор текста и составитель каталога Л. Баюра. – Москва : Белый город, 2006. – 64 с. : ил.

85.14(2); У 517; 2155590-ОИ, 2160037-ОИ

История Ульяновского областного музея насчитывает более 120 лет и насыщена разнообразными культурными событиями. Музей успешно представляет Ульяновскую область на различных федеральных мероприятиях. В данном альбоме представлены

самые знаменитые экспонаты музея, работы кисти художников А. Саврасова, Л. Соломаткина, К. Коровина и других.

XXXII. Челябинская областная картинная галерея / автор текста и составитель. Г. С. Трифонова. – Москва : Белый город, 2003. – 64 с. : ил.

85.14(2); Ч-419; 2110607-ОИ.

В издании, посвящённом Челябинской картинной галерее, отражена художественная культура Южного Урала. Здесь изложена история музейной коллекции, насчитывающей около 12 тысяч произведений, в которую входят иконы, картины, гобелены, редчайшие работы К. Брюллова, И. Шишкина, В. Тропинина и многих других.

Указатель имён

- Айвазовский И. К. (художник) – V, с. 34; VII, с. 24; IX, с. 17; XI, с. 30; XXX, с. 25.
- Аладжалов М. Х. (художник) – XXIV, с. 44.
- Алафалузов И. А. (купец) – XXVIII, с. 4-13.
- Александр I (император) – I, с. 5, 7,
- Александрова-Гейнс О. С. (купчиха) – VI, с. 33.
- Алексеев Ф. Я. (художник) – V, с. 6-8.
- Андреев Л. Н. (писатель) – IV, с. 49; XXII, с. 38.
- Андрянов А. Я. (художник) – XIX, с. 42.
- Андро (Оленина), А. А. (супруга полковника Ф. А. Андро) – IV, с. 28.
- Анисфельд Б. И. (художник) – XXX, с. 35.
- Антропов А. П. (художник) – XI, с. 11.
- Аракчеев А. А. (государственный деятель) – I, с. 9.
- Арапов А. А. (художник) – V, с. 48.
- Аргунов Я. И. (график) – IX, с. 12; XXX, с. 8-9.
- Архипов А. Е. (художник) – X, с. 46.
- Афанасий (архиепископ) – VIII, с. 7.
- Ахматова А. А. (поэтесса) – IV, с. 62.
- Багратион П. И. (генерал) – I, с. 19, с. 29.
- Баженин И. К. (купец) – VIII, с. 11.
- Бажетти Дж. (военный инженер, архитектор) – I, с. 40.
- Баранов Ю. М. (художник) – VII, с. 61.

Барклай де Толли (князь) – I, с. 15, с. 31.

Барятинская М. Ф. (графиня) – XI, с. 20.

Басолли К. (художник) – V, с. 18.

Белашов А. М. (художник) – III, с. 59.

Бенуа А. Н. (художник) – X, с. 27.

Бецкой И. И. (деятель культуры) – XI, с. 17.

Бибииков А. А. (сенатор) – I, с. 38.

Бистром К. И. (полковник) – I, с. 16.

Битнер В. В. (издатель) – XIII, с. 21.

Бобровский Г. М. (художник) – XXIV, с. 45.

Богаевский К. Ф. (художник) – XXVI, с. 48.

Богацкий Н. Т. (художник) – IX, с. 31.

Богданов-Бельский Н. П. (художник) – VIII, с. 45; IX, с. 41; XXI, с. 28.

Боголюбов А. П. (художник) – IV, с. 24; XIX, с. 18; XXV, с. 4; XXVII, с. 17.

Болговский Д. Н. (штаб-офицер) – I, с. 49.

Бонч-Бруевич В. Д. (деятель культуры) – IV, с. 4, 5.

Борисов А. А. (художник) – VIII, с. 60.

Борисов А. И. (купец) – VI, с. 5.

Борисов-Мусатов В. Э. (художник) – XV, с. 54.

Боровиковский В. Л. (художник) – XI, с. 18.

Браз И. Э. (художник) – XIX, с. 40.

Бродский И. И. (художник) – II, с. 44.

Брюллов К. П. (художник) – X, с 10; XXXI, с.18-19.

Брюллов П. А. (художник) – XVIII, с. 26.

Бугаевский-Благодарный И. С. (художник) – XII, с. 30.

Бунин И. А. (писатель) – IV, с. 49.

Бутина М. А. (дворянка) – IX, с. 33.

Бюффон Ж. (академик) – III, с. 29.

Васильев Н. И. (коллекционер) – XII, с. 4-5.

Васильев Ф. А. (художник) – XVII, с. 40.

Васнецов Ю. А. (художник) – XIII, с. 51.

Васнецов. А. М. (художник) – II, с. 39; XIII, с. 4; XIII, с. 31; XIV, с. 46.

Ватагин В. А. (художник) – III, с. 9-27.

Ватенин В. В. (художник) – XIX, с. 56.

Вейсберг В. Г. (художник) – VII, с. 59; XXIX, с. 56.

Величкина О. М. (баронесса) – XV, с. 34.

Венецианов А. Г. (художник) – XXX, с.12.

Верещагин В. В. (художник) – XXII, с. 30.

Верне П. М. Ж. (художник) – XI, с. 28.

Виардо П. (певица) – IV, с. 27.

Виноградов С. А. (художник) – XXI, с. 25.

Винцингероде Ф. Ф. (барон) – I, с. 38.

Войцик Р. К. (профессор) – XV, с. 10-19.

Волков А. Н. (художник) – XI, с. 50-51.

Волошин М. А. (художник) – X, с. 31.

Воробъёв М. Н. (художник) – V, с. 9; XI, с. 25; XXII, с. 14.

Воронцов А. Р. (граф) – II, с. 18, 58.

Воронцов М. С. (генерал-майор) – I, с. 16; II, с. 18.

Воронцов С. Р. (граф) – II, с. 6.

Воронцова Е. (графиня) – II, с. 5.

Врубель М. А. (художник) – XXII, с. 42.

Всеволожский А. В. (художник) – XXX, с. 14.

Вучичевич-Сибирский В. Д. (художник) – IX, с. 38-39.

Галактионов С. Ф. (художник) – V, с. 12; XXVI, с. 10.

Галицкий Р. Н. (художник) – VII, с. 54-56.

Гардубей М. М. (художник) – XXX, с. 59.

Гарин-Михайловский Н. Г. (инженер) – IV, с. 41.

Герасимов А. М. (художник) – XXX, с. 49.

Герцен А. И. (литератор) – IV, с. 24-25.

Герцен Н. А. (жена А. И. Герцена) – IV, с. 25.

Гёте И. В. (поэт) – III, с. 30.

Гиляровский В. А. (журналист) – IV, с. 52.

Глебов-Стрешнев Ф. П. (военный) – XV, с. 23.

Говоров Л. А. (генерал-лейтенант) – I, с. 55.

Голицын Д. В. (князь) – I, с. 25; IX, с. 11.

Голицын М. Ф. (князь) – XI, с. 26.

Голицын С. М. (князь) – XI, с. 23; XXVI, с. 9.

Голицына А. А. (княгиня) – XXXI, с. 7.

Голицына Н. П. (княгиня) – VIII, с. 12.

Головин А. Я. (художник) – XIV, с. 40.

Голубятников П. К. (художник) – XXI, с. 50-51.

Гончарова Н. С. (художница) – V, с. 41.

Горбатов К. И. (художник) – II, с. 50; XI, с. 40-45.

Горохов И. И. (художник) – I, с. 50.

Гофман О. А. (художник) – XXVIII, с. 22.

Грабарь И. Э. (художник) – VI, с. 41; XVI, с. 51; XXI, с. 38.

Григорьев Н. М. (художник) – XII, с. 52.

Грузинский П. Н. (художник) – XXIV, с. 22.

Гуревич Д. Е. (художница) – XI, с. 54.

Гуркин Г. И. (художник) – IX, с. 48.

Дамам-Демартре Ф. М. (художник) – V, с. 10.

Дарвин Ч. (учёный) – III, с. 32.

Кюстин А. де (путешественник) – IV, с. 18.

Траверс Ж. Б. де ла (художник) – V, с. 11.

Сегюр Ф. де (адъютант) – I, с. 19.

Дейнека А. А. (художник) – XVI, с. 42-49; XXVI, с. 58; XXVII, с. 55.

Демидов В. К. (художник) – XII, с. 15.

Демидов П. А. (купец) – XVII, с. 14.

Демьянов М. А. (художник) – XII, с. 38.

Джеймс Дж. (художник) – I, с. 42.

Дмитриев И. И. (поэт) – I, с. 7.

Дмитриев Ф. М. (профессор) – XXIV, с. 26.

Добронравов В. Г. (исследователь) – II, с. 14.

Долгорукая Н. Б. (дочь Б. П. Шереметева) – VIII, с. 9.

Домашников Б. Ф. (художник) – XXVIII, с. 55.

Доу Дж. (художник) – I, с. 14; XXI, с. 10.

Дубельт Л. В. (военный) – IV, с. 20.

Дубовской Н. Н. (художник) – XVIII, с. 30, 34; XXII, с. 28.

Дульский П. М. (искусствовед) – VI, с. 14.

Евстигнеев И. В. (художник) – I, с. 49.

Егоров А. А. (художник) – XXIV, с. 37.

Езучевский М. Д. (художник) – III, с. 28-32.

Елена Павловна (княгиня) – VIII, с. 16-17.

Елизавета Петровна (императрица) – II, с. 5.

Ендогуров И. И. (художник) – XXVI, с. 25.

Епифанов Г. Д. (художник) – VII, с. 54.

Ермолов А. П. (военный) – I, с. 12.

Есаков Е. И. (художник) – V, с. 16-17.

Жадовская Ю. В. (писательница) – IV, с. 29.

Жданов Ю. Т. (художник) – V, с. 56.

Жегин Л. Ф. (художник) – XI, с. 48.

Жигуленко Е. А. (Летчица, Герой Советского Союза, режиссёр) – XXVII, с. 6.

Жиркевич А. В. (военный) – XXXI, с. 34-35.

Жиркевич И.В. (адъютант) – I, с. 9.

Жомини К. Г. (поручик лейб-гвардии) – VIII, с. 20.

Жуков В. И. (художник) – XVII, с. 24.

Жуков Г. К. (маршал) – I, с. 54.

Жуковский С. Ю. (художник) – V, с. 44; XI, с. 36; XXI, с. 34.

Журавлёв Ф. С. (художник) – X, с. 19.

Заболоцкий П. Е. (художник) – X, с. 20.

Загоскин М. Н. (литератор) – IV, с. 13.

Задонский, Т. (епископ) – XVII, с. 11.

Заряно С. К. (художник) – XI, с. 33.

Захаров-Чеченец П. З. (художник) – I, с. 39.

Зубов А. Н. (граф) – XXIV, с. 14.

Зубов Н. А. (граф) – XXIV, с. 14.

Зубов П. А. (граф) – II, с. 9; с. 10.

Иванов А. И. (деятель культуры) – II, с. 15, 16, с. 20.

Иванов А. И. (художник) – X, с. 9.

Иванов С. В. (художник) – XIV, с. 44.

Иванчин-Писарев Н.Д. (поэт) – I, с. 60.

Истомин К. Н. (художник) – XVI, с. 38.

Исупов А. В. (художник) – XXIV, с. 50.

Кайдалов М. М. (купец) – VII, с. 13.

Кайдалова А. И. (купчиха) – VII, с. 13.

Каменев Л. Л. (художник) – XIV, с. 18.

Камешенков Е. Д. (художник) – XV, с. 11.

- Кандинский В. В. (художник) – XIII, с. 49.
- Кантемир М. Д. (княжна) – XI, с. 9.
- Капцевич П. М. (командир) – I, с. 25.
- Кармелюк У. Я. (революционер) – XXI, с. 13.
- Касаткин Н. А. (художник) – IX, с. 24; XVII с. 28; XVIII, с. 37; XXVI, с. 31.
- Кашкин П. Г. (вице-адмирал) – XII, с. 6-7.
- Кашкина А. Г. (княгиня) – XII, с. 11.
- Кёлер-Вилианди И. П. (художник) – XXXI, с. 41.
- Киреева А. В. (помещица) – XVI, с. 10.
- Киселёв А. А. (художник) – XVIII, с. 48; XXIV, с. 40; XXVII, с. 23.
- Кишинёвский С. Я. (художник) – IV, с. 38.
- Клевер Ю. Ю. (художник) – XXIV, с. 40.
- Клодт М. П. (художник) – XIX, с. 26.
- Ковалевский П. О (художник) – III, с. 57; IX, с. 24.
- Коваленко Ф. А. (коллекционер) – XV, с. 6-8.
- Кольман К. И. (художник) – V, с. 24-25.
- Комаров А. Н. (художник) – III, с. 37-50.
- Кончаловский Д. П. (историк) – II, с. 47.
- Кончаловский П. П. (художник) – II, с. 47; IX, с. 53.
- Корнеев Е. М. (художник) – V, с. 14-15.
- Коровин К. А. (художник) – II, с. 48; X, с. 32; XII, с. 36-37; XIX, с. 37; XXI, с. 36; XXVI, с. 38.
- Корсаков А. И. (генерал) – XXIX, с. 8.

- Космин И. В. (художник) – XVII, с. 27.
- Котов П. И. (художник) – XIII, с. 50.
- Котс А. Ф. (деятель искусства) – III, с. 4, 6, 9, 11, 15, 18, 20, 22, 24, 39.
- Коцебу А. Е. (художник) – I, с. 18.
- Кочубей В. П. (князь) – IV, с. 19; IX, с. 17.
- Крамской И. Н. (художник) – X, с. 23.
- Красильщикова Е. А. (купчиха) – XV, с. 47.
- Кропоткин П. А. (князь) – IV, с. 53.
- Крошицкий М. П. (деятель культуры) – XXVI, с. 6.
- Крюгер Ф. (художник) – XI, с. 29.
- Кубрак Я. (военный) – I, с. 55.
- Кувшинникова С. П. (художница) – IV, с. 43-44; XXIII, с. 28.
- Кугач Ю. С. (художник) – IX, с. 57.
- Куликов А. Е. (художник) – XII, с. 55.
- Куликов И. С. (художник) – II, с. 30, 35.
- Купреянов Н. Н. (чиновник, дворянин) – XIV, с. 4.
- Куприн А. В. (художник) – XVII, с. 44; XXVI, с. 52.
- Кустодиев Б. М. (художник) – X, с. 30; XIV, с. 42-43; XV, с. 52; XVI, с. 30; XXX, с. 40.
- Кутепов А. С. (художник) – V, с. 30.
- Кутузов М. И. (полководец) – I, с. 4, 31, 38, 48.
- Кювье Ж. (естествоиспытатель) – III, с. 29.
- Лавров Н. А. (художник) – IV, с. 29.

- Лагорио Л. Ф. (художник) – XXII, с. 24.
- Ладюрнер А. И. (художник) – IV, с. 18.
- Лазарев Г. И. (художник) – XX, с. 38.
- Ламарк Ж. Б. (естествоиспытатель) – III, с. 29, 31.
- Латышев Е. Ф. (купец) – VII, с. 17.
- Левитан И. И. (художник) – IV, с. 42; V, с. 39; XIV, с. 24; XXIII, с. 5; XXIII, с. 22.
- Левицкий Д. Г. (художник) – VI, с. 30;
- Левшин В. Д. (губернатор) – VII, с. 4;
- Ледаков А. З. (художник) – IV, с. 37;
- Ледебур К. (профессор-историк) – IX, с. 4;
- Лентулов А. В. (художник) – VII, с. 42-43; VIII, с. 56; X, с. 40.
- Леонтьев И. С. (генерал-майор) – VII, с. 20-21.
- Лермонтов М. Ю. (поэт) – IV, с. 20-23.
- Ливен И. Р. (губернатор) – VIII, с. 11.
- Линней К. (ботаник) – III, с. 29.
- Липскеров К. А. (поэт) – IV, с. 55.
- Лихачёв И. Ф. (адмирал) – VI, с. 13.
- Лищенко Д. А. (художник) – XXVIII, с. 57.
- Локтев И. (художник) – XI, с. 12-13.
- Лорис-Меликов М. Т. (граф) – IV, с. 32.
- Луначарская И. А. (научный деятель) – II, с. 51.
- Львов, Н. А. (архитектор) – IV, с. 7.
- Львова В. Н. (графиня) – IX, с. 20.

Маврина Т. А. (художник) – V, с. 54-55; XXVII, с. 59.

Мазер К. П. (художник) – VII, с. 19.

Мазурин А. А. (купец) – XXIX, с. 9.

Мазуровский В. В. (художник-баталист) – I, с. 29.

Майков А. Н. (поэт) – IV, с. 33.

Макаров И. К. (художник) – IV, с. 28; VIII, с. 21.

Маковеева И. П. (художница) – III, с. 62.

Маковская А. Е. (художница) – XXIII, с. 10.

Маковский В. Е. (художник) – VIII, с. 34; XIV, с. 27; XXIII, с. 10.

Маковский Е. И. (художник) – XXIII, с. 10.

Маковский К. Е. (художник) – VIII, с. 34-35; XIV, с. 27; XXIII, с. 10; XXX, с. 20.

Малевич К. С. (художник) – VII, с. 50-52.

Малинин И. С. (художник) – XXIV, с. 26.

Малютин И. А. (художник) – X, с. 39; XXIV с. 39.

Малявин Ф. А. (художник) – XV, с. 48.

Марин С. Н. (подпрапорщик) – IV, с. 10.

Мартынов Н. А (художник) – III, с. 4.

Матвеев А. (художник) – XXX, с. 6.

Матвеев Ф. М. (художник) – IX, с. 9; X, с. 15; XV, с. 17.

Матюшин М. В. (художник) – XX, с. 39.

Машков И. И. (художник) – X, с. 37, 38.

Медунецкий К. К. (художник) – XX, с. 40.

Мешков В. Н. (художник) – XVII, с. 22.

Микешин М. О. (скульптор) – XV, с. 4.

Милорадович М. А. (генерал) – I, с. 24.

Митрофан (епископ) – XVII, с. 11.

Михайловский-Данилевский А. И. (военный историк) – I, с. 32.

Модоров Ф. А. (художник) – XX, с. 43.

Мокрицкий А. Н. (художник) – XII, с. 30.

Моргунов А. А. (художник) – XVI, с. 32.

Муравьёв М. Н. (государственный деятель) – XI, с. 22.

Мухина В. И. (скульптор) – I, с. 57.

Мыльников А. А. (художник) – IX, с. 60.

Налбандян Д. А. (художник) – IX, с. 58.

Наполеон (полководец) – I, с. 4, 33.

Неврев Н. В. (художник) – VI, с. 26.

Неелов Ф. К. (художник) – V, с. 16.

Нестеров М. В. (художник) – VIII, с. 32; XIII, с. 24; XVIII, с. 30-31, 43.

Нефф Т.А. (художник) – IV, с. 27.

Нечаев В.М. (художник-фронтовик) – I, с. 58.

Николай I (император) – I, с. 4; IV, с. 18.

Никольский Г. Е. (художник) – III, с. 58.

Никулин А. О. (художник) – IX, с. 41-50.

Нилус П. А. (художник) – IV, с. 47.

Новикова А. Я. (художник) – XXIV, с. 60.

Олив М. К. (купчиха) – XXX, с. 29.

Олсуфьев А. Д. (дипломат) – XI, с. 19.

Орлов М. Ф. (военный) – IV, с. 11.

Орлов Н. В. (художник) – XVII, с. 30.

Орловский А. О. (художник) – XV, с. 21.

Осмеркин А. А. (художник) – V, с. 52-53; VII, с. 43-46.

Оссовский П. П. (художник) – V, с. 60; XXVII, с. 45.

Остроградский А. Н. (художник) – XXXI, с. 32-37.

Остроумова-Лебедева А. П. (художница) – V, с. 46-47.

Павлова В. В. (поэтесса) – IV, с. 28.

Пантелеев В. И. (художник) – XXIV, с. 52.

Пархоменко И. К. (художник) – IV, с. 50-51.

Пастернак Л. О. (художник) – II, с. 28; X, с. 28.

Петерсен И. Х (художник) – V, с. 26.

Пётр Фёдорович (князь) – XX, с. 10.

Петров-Водкин К. С. (художник) – X, с. 52.

Петровичев П. И. (художник) – VII, с. 34-35; XXIV, с. 34.

Пименов Ю. И. (художник) – XIII, с. 55.

Писахов С. Г. (художник) – VIII, с. 60-61.

Пластов А. А. (художник) – VII, с. 56-58.

Плахов Л. К. (художник) – VI, с. 12.

Плюшар Е. А. (художник) – XXI, с. 14.

Подключников Н. И. (художник) – II, с. 10; X, с. 12.

Поленов В. Д. (художник) – IX, с. 35; XII, с. 42; XV, с. 40; XVI, с. 20; XIX, с. 34; XXIII, с. 19; XXVI, с. 23; XXX, с. 28.

- Поленова Е. Д. (художница) – XXXII, с. 32.
- Поливанов В. Н. (историк) – XXXI, с. 5.
- Попов В. Н. (художник) – XIX, с. 42.
- Постников С. П. (художник) – XXXII, с. 17.
- Потоцкий С.-Ф. (магнат) – XXX, с. 8.
- Похитонов И. П. (художник) – XXII, с. 39.
- Прозоровский П. С. (князь) – XI, с. 6.
- Пукирев В. В. (художник) – XXX, с. 15.
- Пушкин А. С. (поэт) – V, с. 38.
- Пырсин С. А. (художник) – XVII, с. 24.
- Радищев А. Н. (дворянин) – XXV, с. 4-5.
- Рейснер Л. М. (поэтесса) – IV, с. 58.
- Репин И. Е. (художник) – IV, с. 36-37; XXVI, с. 26.
- Рерих Н. К. (художник) – VI, с. 45; XXII, с. 44-45.
- Ризенер А. Ф. (художник) – IV, с. 11; XI, с. 19.
- Родионов И. А. (полковник) – XXXI, с. 6-7.
- Рождественский В. В. (художник) – XIV, с. 56.
- Розанова О. В. (художница) – VII, с. 51.
- Рокотов Ф. С. (художник) – XI, с. 14.
- Ромадин Н. М. (художник) – XII, с. 53.
- Ромбауэр Я. (художник) – IX, с. 10.
- Рублёв Г. И. (художник) – XVII с. 48.
- Рубцов А. А. (художник) – VIII, с. 50.

- Румовский-Краснопевков Вениамин (епископ) – VIII с. 7.
- Русаков Н. А. (художник) – XXXII, с. 42.
- Рыбченков Б. Ф. (художник) – V, с. 50-51.
- Рябушкин А. П. (художник) – XIII, с. 15.
- Савицкий К. А. (художник) – VIII, с. 37.
- Саврасов А. К. (художник) – II, с. 18-19; XI, с. 34.
- Садовников В. С. (художник) – V, с. 28-29.
- Салтанов С. Н. (художник) – XXIII, с. 19-21.
- Сарьян М. С. (художник) – XXVIII, с. 46-47.
- Свебах Б. Э. (художник) – V, с. 13.
- Сведомский П. А. (художник) – XXII, с. 40.
- Сверчков Н. Е. (художник) – III, с. 57; XXVII, с. 19.
- Светославский С. И. (художник) – XXIII, с. 30.
- Семёнов Т. П. (художник) – XVII, с. 42.
- Семирадский Г. И. (художник) – XXII, с. 41.
- Сент-Илер, Ж. (естествоиспытатель) – III, с. 29.
- Серебрякова З. Е. (художница) – XI, с. 37; XVI, с. 30; XXI, с. 39; XXXI, с. 55.
- Серов В. А. (художник) – VI, с. 36; IX, с. 43; X, с. 27; XIII, с. 28-29; XXVII с. 53.
- Соколов М. К. (художник) – XI, с. 52; XXVII с. 56.
- Соломаткин Л. И. (художник) – IX, с. 25; XV, с. 31.
- Сорокин В. С. (художник) – XVII, с. 52.
- Сорокин Е. С. (художник) – VI, с. 10.

Софья Алексеевна (царевна) – XI, с. 11.

Средин А. В. (художник) – V, с. 42-43; XVII с. 34.

Стасов В. В. (искусствовед) – I, с. 13.

Степанов А. С. (художник) – III, с. 37.

Стожаров В. Ф. (художник) – XIV, с. 60.

Столыпин П. А. (государственный деятель) – XXV, с. 27.

Стулов Е. (военный) – I, с. 31.

Суворов-Рымникский А. А. (граф) – XXIV с. 16.

Сухово-Кобылин А. В. (драматург) – IV, с. 16.

Сухово-Кобылина С. В. (художница) – IV, с. 16; V, с. 34.

Талызин А. А. (придворный) – XXIV, с. 12.

Талызин А. С. (придворный) – II, с. 10; XXIV, с. 10.

Талызин И. Л. (адмирал) – XXIV, с. 8.

Талызин М. А. (придворный) – XXIV, с. 13.

Талызин П. А. (судья) – XXIV, с. 12.

Талызин С. А. (придворный) – XXIV, с. 12.

Тархов Д. М. (художник) – I, с. 57.

Телегин К. Ф. (генерал-лейтенант) – I, с. 52.

Теребенев И. И. (скульптор-монументалист) – I, с. 4; X, с. 13.

Тихонравов К. Н. (исследователь) – II, с. 9.

Толстой А. К. (драматург) – IV, с. 36-37.

Толстой Д. А. (граф) – I, с. 31.

Толстой Л. Н. (писатель) – I, с. 42.

- Толстой Ф. А. (художник) – X, с. 15.
- Тончи С. (художник) – II, с. 11; IV, с. 8.
- Третьяков П. М. (коллекционер) – IV, с. 33; XIII, с. 17.
- Тропинин В. А. (художник) – I, с. 15; VI, с. 30; XI, с. 23; XVI, с. 11; XXVI, с. 9.
- Трофимов В. В. (художник) – III, с. 33-36.
- Трубников Д. А. (художник) – XXIII, с. 48.
- Трунов М. П. (искусствовед) – XVII, с. 4.
- Трутовский К. А. (художник) – VI, с. 17.
- Тургенев И. С. (писатель) – IV, с. 26; XXVI, с. 26.
- Туржанский Л. В. (художник) – IX, с. 46; XXVII, с. 28.
- Тучкова М. М. (игумения) – I, с. 34.
- Тюрин Е. Д. (коллекционер) – XXX, с. 15.
- Тютчева Э. Ф. (жена поэта Тютчева Ф. И.) – IV, с. 29.
- Удальцова Н. А. (художница) – X, с. 42.
- Ульянов Н. П. (художник) – XI, с. 55.
- Фабер дю Фор Х. В. (художник) – I, с. 40.
- Фальк Р. Р. (художник) – VII, с. 44; XI, с. 46-47; XVI, с. 34.
- Фёдоров В. А. (художник) – XXIII, с. 54.
- Федулов Ф. Е. (таксидермист) – III, с. 7.
- Фешин Н. И. (художник) – VI, с. 56-57,59; XIII, с. 36.
- Филиппов К. Н. (художник) – V, с. 36.
- Флёров К. К. (художник) – III, с. 51-56.
- Фомин А. И. (краевед) – VIII, с. 11.

- Харитонов Н. В. (художник) – XV, с. 50.
- Хвощинская Н. Д. (писательница, псевдоним В. Крестовский) – II, с. 15.
- Хинштейн Л.В. (художница) – III, с. 60.
- Хлебовский С. (художник) – VIII, с. 22-203.
- Ходасевич В. Ф. (поэт) – IV, с. 54.
- Худояров В. П. (художник) – XXI, с. 17.
- Худяков В. Г. (художник) – XXXI, с. 14-15.
- Цигаль В. Е. (художник) – III, с. 61.
- Цыбасов М. П. (художник) – XIX, с. 49.
- Черемных М. М. (художник) – XVI, с. 41.
- Черепашенец М. Р. (деятель культуры) – I, с. 4.
- Чернецов Г. Г. (художник) – XIV, с. 10.
- Чернецов Н. Г. (художник) – V, с. 18-21; XI, с. 24-25; XIV, с. 10.
- Чернышев А. И. (граф) – I, с. 26.
- Чернышев Н. М. (художник) – XXI, с. 48.
- Чехов А. П. (писатель) – IV, с. 42, 46-47.
- Чехов Н. П. (художник) – IV, с. 45.
- Чижов Ф. В. (математик) – VIII, с. 36.
- Чистяков П. П. (художник) – XI, 7-9.
- Чухланцев М. Ф. (художник) – XXVI, с. 60.
- Шаляпин Ф. И (певец) – X, с. 30.
- Шапошников П. П. (митрополит Гавриил Петров) – VIII, с. 9.
- Шарданов Б. (князь) – XV, с. 8.

- Шахалова Н. В. (деятель культуры) – IV, с. 3.
- Шемякин М. Ф. (художник) – XXI, с. 42; XXX, с. 47.
- Шепелев Д. Д. (генерал-майор) – I, с. 26.
- Шильдер А. Н. (художник) – XXVIII, с. 11.
- Шишкин И. И. (художник) – VI, с. 19-20, 56; VII, с. 27; X, с. 24.
- Шлеин Н. П. (художник) – XIV, с. 5.
- Штакеншнейдер А. И. (художник) – V, с. 30-31.
- Штейнберг Э. А. (художник) – XXVI, с. 56.
- Штелин Я. (историк искусств) – I, с. 7.
- Шухвостов С. М. (художник) – V, с. 32.
- Щедрин С. Ф. (художник) – X, с. 15.
- Щербаков Б. В. (художник) – V, с. 58-59; VII, с. 60; IX, с. 58.
- Щербиновский Д. А. (художник) – XII, с. 32.
- Щукин С. С. (художник) – XIII, с. 9.
- Эммануэль Г. А. (полковник) – I, с. 24.
- Юон К. Ф. (художник) – II, с. 52; III, с. 13; VII, с. 33; X, с. 33.
- Яковлев А. С. (авиаконструктор) – I, с. 51.
- Яковлев Г. И. (художник) – VIII, с. 21; XIX, с. 12.
- Яковлева М. Н. (наследница мецената С. Я. Яковлева) – VII, с. 11.
- Якубовский И. А. (придворный) – II, с. 9.
- Янович Д. Т. (учёный) – XX, с. 4.
- Ярошенко М. П. (жена художника) – XVIII, с. 29, 31-32.
- Ярошенко Н. А. (художник) – XVIII, с. 4-21, 24-29.

Географический указатель

- Г. Архангельск – VIII.
- Г. Барнаул – IX.
- Г. Владимир – II.
- Г. Екатеринбург – X.
- Г. Истра – XI.
- Г. Казань – VI.
- Г. Калуга – XII.
- Г. Киров – XIII.
- Г. Кисловодск – XVIII.
- Г. Кострома – XIV.
- Г. Краснодар – XV.
- Г. Курск – XVI.
- Г. Липецк – XVII.
- Г. Москва – I, III, IV, V.
- Г. Нижний Тагил – XXI.
- Г. Омск – XXII.
- Г. Петрозаводск – XIX.
- Г. Плёс – XXIII.
- Г. Раменское – XXIV.
- Г. Ростов – VII.
- Г. Саратов – XXV.

Г. Севастополь – XXVI.

Г. Сочи – XXVII.

Г. Ставрополь – XVIII.

Г. Сыктывкар – XX.

Г. Томск – XXIX.

Г. Тюмень – XXX.

Г. Ульяновск – XXXI.

Г. Челябинск – XXXII.

Вопросы, отзывы и пожелания просим
направлять по адресу:

360063, Краснодар, ул. Красная, 8,
Краснодарская краевая универсальная научная
библиотека им. А.С. Пушкина,
отдел литературы по искусству

Для заметок

**Золотая карта России: сокровища региональных
художественных музеев**

Рекомендательное библиографическое пособие

Составитель: М. В. Компаниец

Отв. за вып.: В. В. Гончарова

Редактор: С. И. Малахова

Подписано в печать 30.11.2022. Печать ризограф

Формат 60x84 . Уч.-изд. 2,0 л.

Тираж 10 экз.

Отпечатано с оригинал-макета,
подготовленного электронным способом